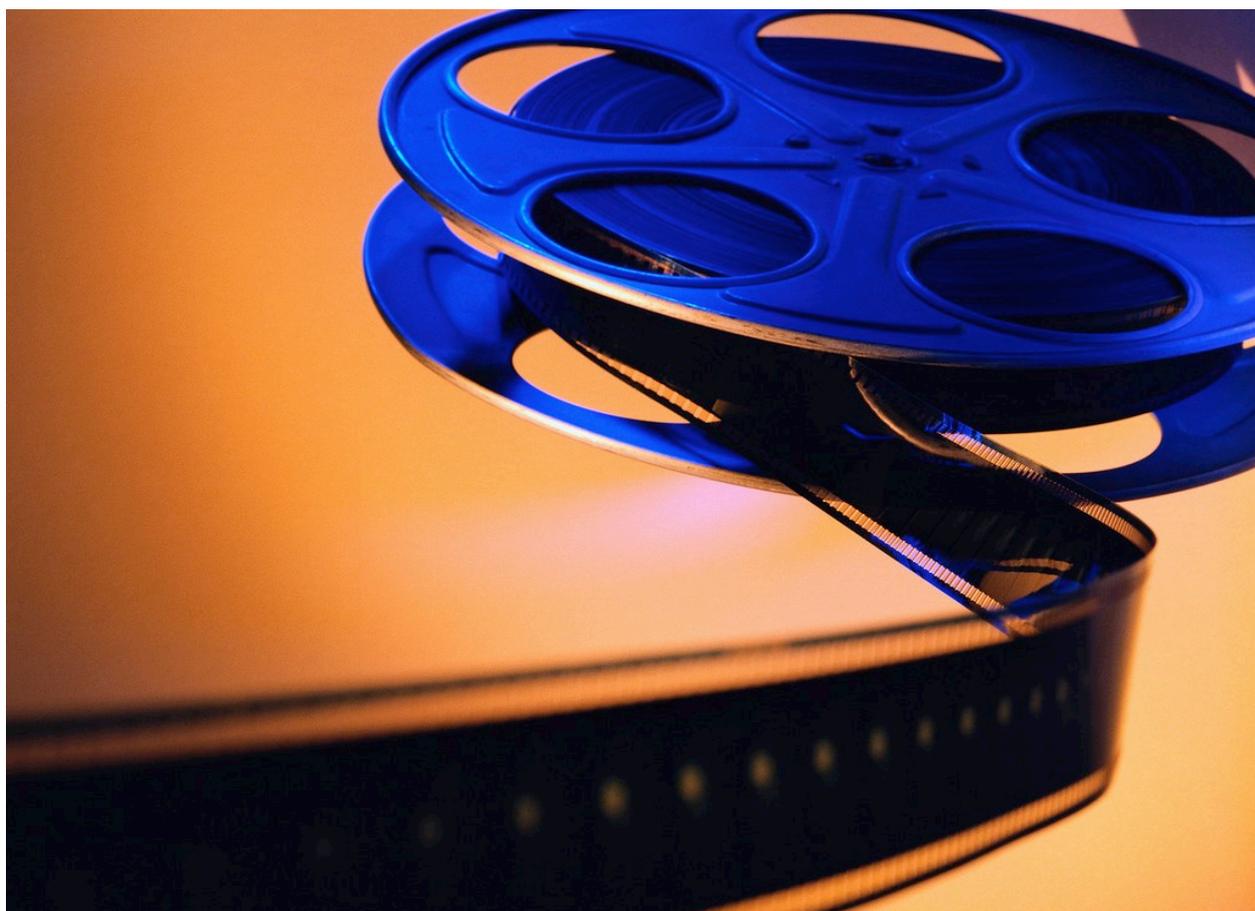


Projeto “Quer que eu conte?”

Histórias narradas com o apoio de
tecnologias de informação e
comunicação



Manual Cinelerra
Edição de histórias

•Coordenação do Projeto - Graciela Selaimen

•Produção - Simone Humel e Viviane Gomes

•Esta é uma publicação do Instituto Nupef*

www.nupef.org.br



*Publicada sob Licença Creative Atribuição-Uso Não-Comercial-
Vedada a Criação de Obras Derivadas 3.0 Brasil Commons.

Para ver uma cópia desta licença, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/br/> ou envie uma carta para Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

Este material foi produzido em OpenOffice.org 3.0.1

Sobre o Cinelerra

Chegou o momento de aprender a usar o Cinelerra e experimentar algumas das funcionalidades que compõem esse programa de edição de vídeo. Quando você abrir o Cinelerra, verá quatro janelas e uma caixa de diálogo com dicas sobre como usar o programa. Vamos conhecer um pouco mais essas janelas:



Janela do Cinelerra - ou Janela do Programa

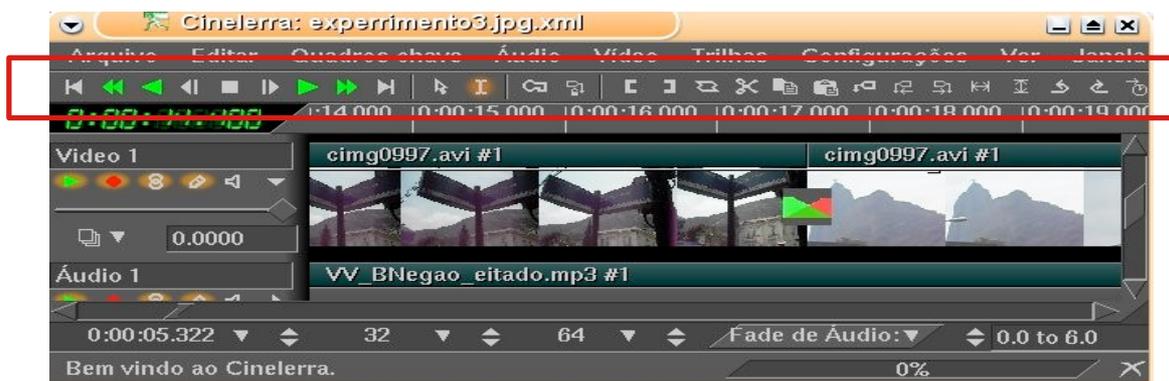
Essa é a principal janela do Cinelerra. Ela abriga o menu principal do programa e nele estão todas as opções para a edição dos nossos vídeos.



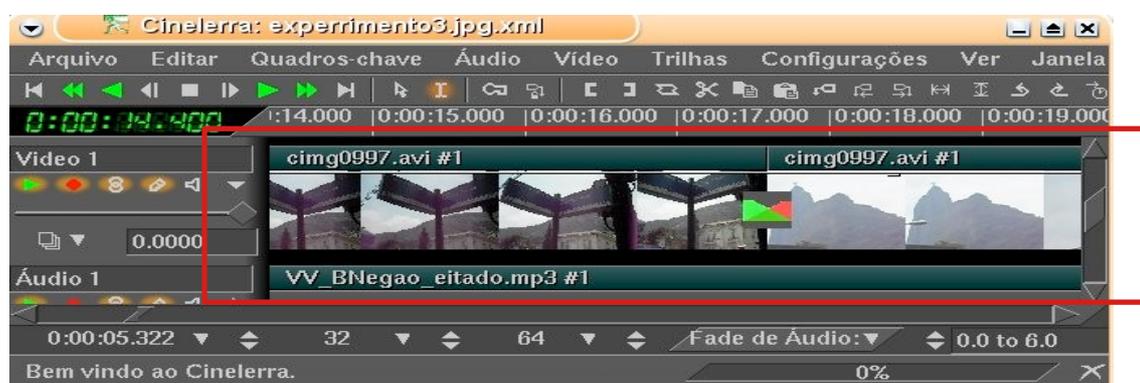
Este é o menu principal. Vamos conhecer mais sobre ele e suas principais aplicações daqui a pouco.



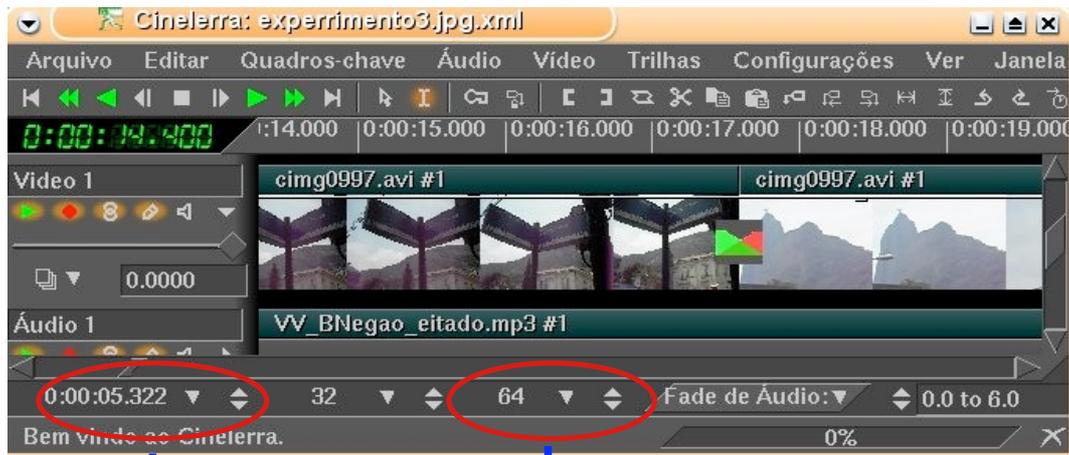
A linha destacada na imagem abaixo mostra os botões que dão acesso, de modo rápido, às principais ferramentas de edição.



Aqui você vê destacada a “linha do tempo”. É nela que você montará o seu vídeo. Ela traz a representação gráfica da duração do vídeo, representada em fotogramas - esses pequenos quadros de imagem que podemos ver abaixo.



As áreas em destaque são direcionadas ao Zoom da linha do tempo. O Zoom permite ver com mais facilidade cada quadro do vídeo.



Zoom horizontal

Zoom vertical

Vamos trabalhar com duas trilhas: uma de vídeo, que pode ser composta por fotos ou desenhos, e outra de áudio. Para inserir uma trilha de vídeo, vá para a Janela do Programa, clique no Menu Vídeo e selecione a opção 'Adicionar Trilha'. Para inserir uma trilha de áudio, vá para a Janela do Programa, clique no Menu Áudio e selecione a opção 'Adicionar Trilha'.



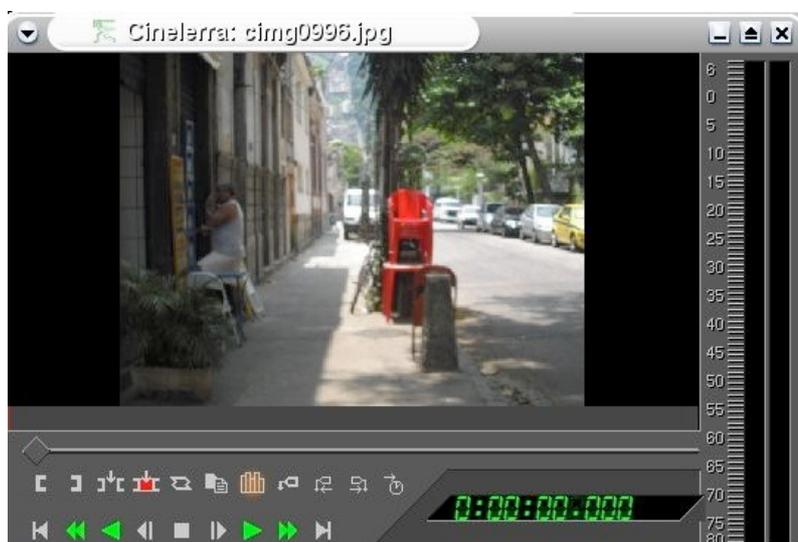
Janela Recursos

A Janela Recursos é onde ficam os efeitos de áudio e de vídeo, as transições, a seleção de material que fizemos e os arquivos que vamos usar. Basta arrastarmos um elemento dessa janela para a linha do tempo para usar esse determinado elemento.



Janela Visor

O visor é o visualizador do filme. A principal função dessa janela é permitir que a gente visualize o projeto e veja possíveis áreas de corte – ou seja, cenas que não queremos no vídeo.



Janela Compositor

O Compositor é a janela onde vamos pré-visualizar o projeto tal como ele vai aparecer no vídeo final.



Projeto Piloto

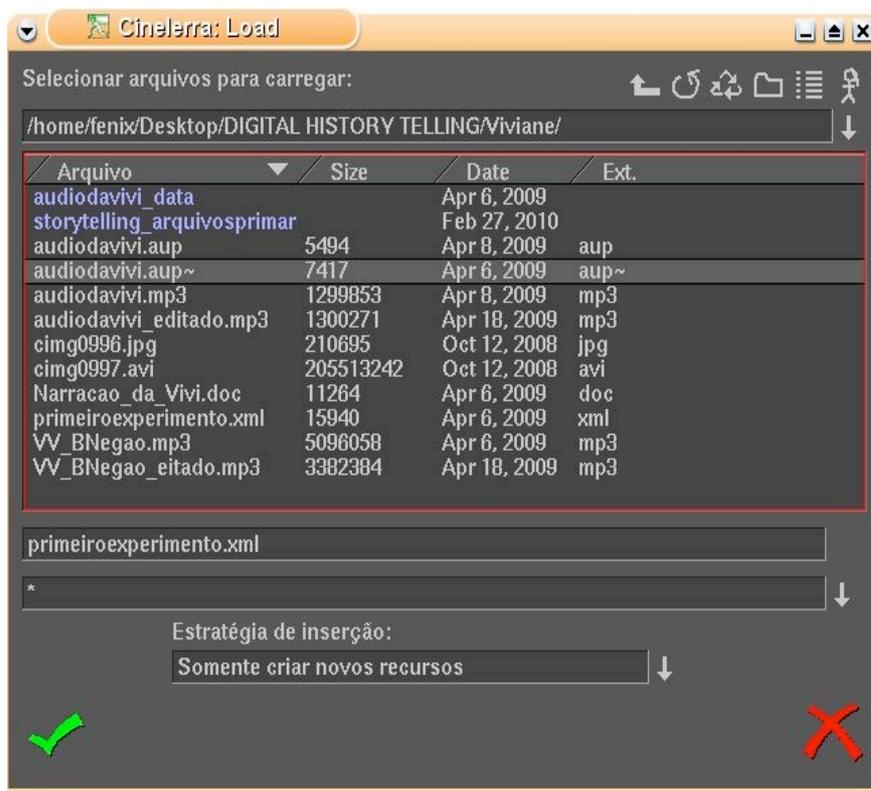
Chegou a hora de começar a contar a sua história. Vamos selecionar as fotos que já foram preparadas no Gimp e vamos pegar também a gravação feita no Audacity. Agora, carregaremos todo este material para o Cinelerra.

Na Janela do Programa, clique no menu Arquivo.



Quando o menu estiver aberto, clique na opção 'Carregar Arquivos'. Vai aparecer uma janela como esta ao lado.

Nesta janela, você vai selecionar os arquivos que precisa para montar o seu vídeo. Abra a pasta que tem o seu nome no CD de Recursos e selecione as imagens que você escolheu e a música com a narração, se houver.



Além das fotos e da música, você tem que carregar outros quatro arquivos. São eles: 01_abertura.jpg e 02_abertura.jpg; 01_fechamento.jpg e 02_fechamento.jpg.

Seus arquivos ficarão na Janela Recursos, especificamente na pasta 'Media'.

Preparando a edição

Vamos começar o trabalho clicando na Visualização da Duração dos Segundos na Linha do Tempo.



Você vai selecionar essa opção ou uma opção de tempo que faça com que você veja cada segundo na Linha do Tempo.

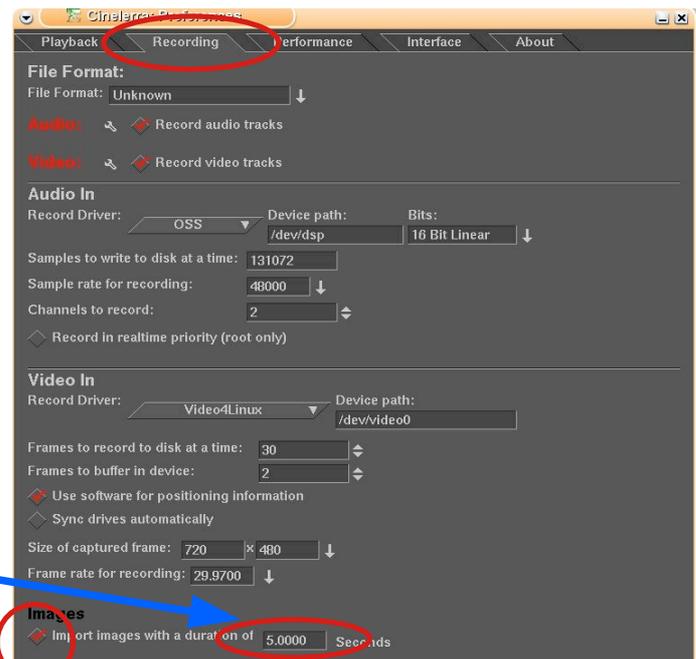
Seu filme será composto por 24 imagens, e cada cena terá 5 segundos.

Você vai definir esse tempo no Menu Configurações, da Janela do Programa. Depois, vai clicar em 'Preferencias'.

Vai aparecer uma Janela de diálogo onde você vai clicar na opção 'Recording' – como indicado na imagem ao lado.

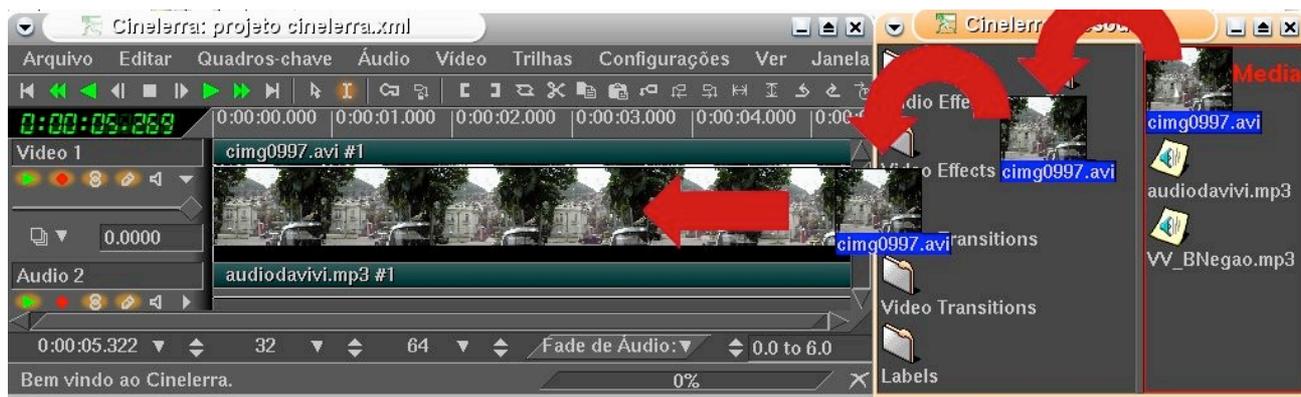
Vá na opção imagem e clique no losango.

Preencha esse espaço com o número 5.0000



Agora sim, podemos começar a inserir as cenas do filme, uma a uma. Para isso, vamos para a Janela Recursos. Dê um duplo clique na Pasta Media e arraste as imagens para a Janela do Programa, colocando-as na Linha do Tempo, seguindo a sequência das cenas que estabelecemos na Oficina de Roteiro.

Não se esqueça que as duas primeiras cenas, "01_abertura.jpg" e "02_abertura.jpg", abrirão o seu filme; e as duas últimas, "01_fechamento.jpg" e "02_fechamento.jpg", fecharão o filme.

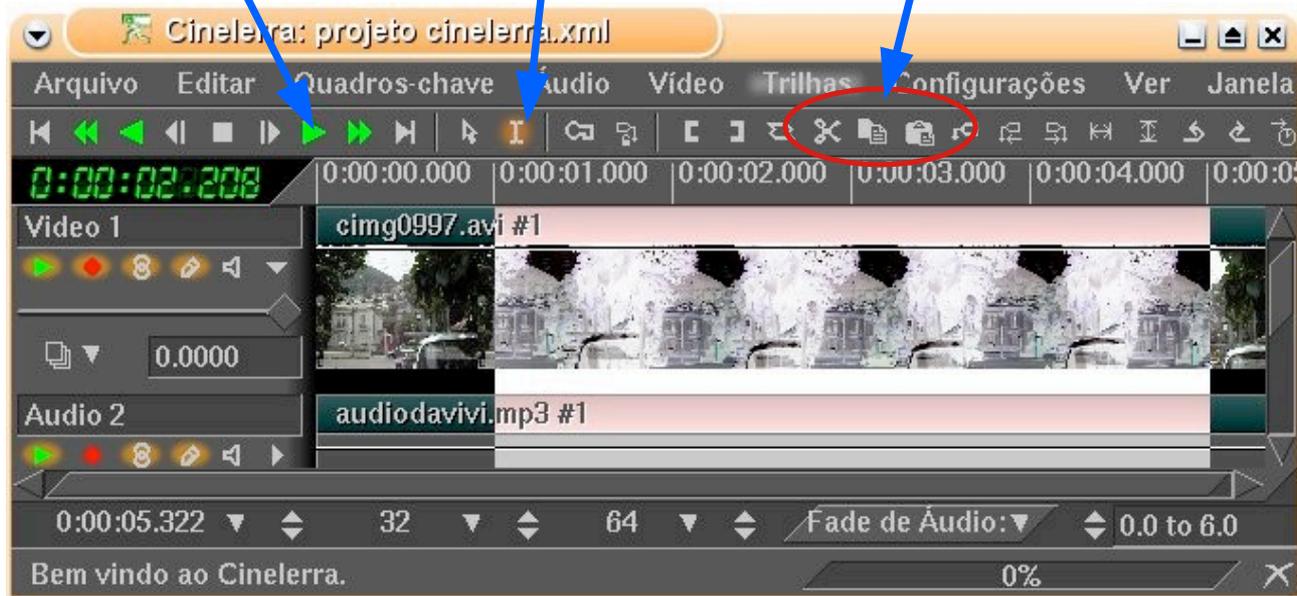


Ferramentas de Edição

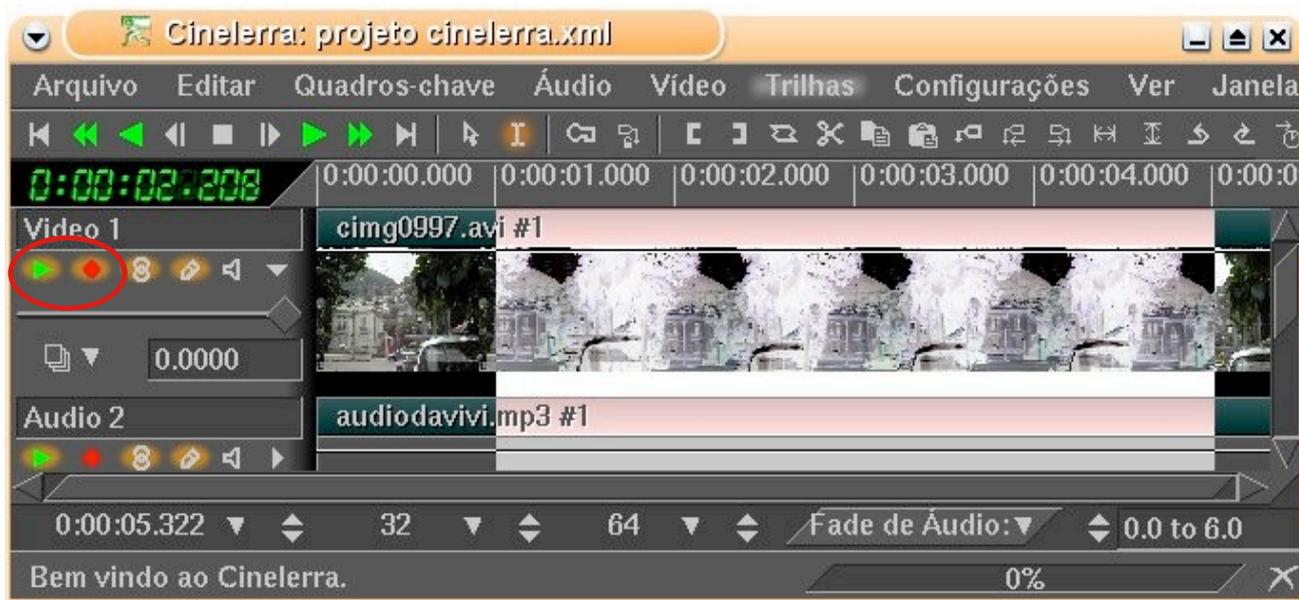
Esta é a ferramenta de seleção.

Esta tecla reproduz o vídeo inteiro.

E aqui estão as ferramentas 'cortar, copiar e colar'.



Quando você estiver editando o seu filme, precisará prestar atenção a duas teclas em destaque na imagem abaixo. Elas aparecem em todas as trilhas.



Perceba que essas teclas na trilha de vídeo estão brilhando e...

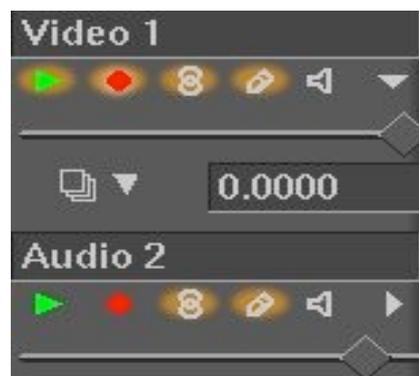
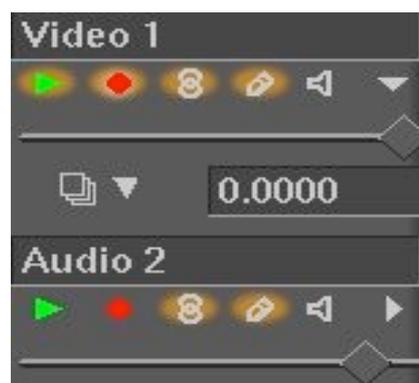
...na trilha de áudio, elas estão apagadas.

Vamos entender o que isso significa.

Quando a tecla verde de uma trilha está apagada significa que ela não será reproduzida. Quando a tecla vermelha está apagada significa que você não vai poder editar a trilha. Isso permite que você edite seu vídeo com tranquilidade, sem que a edição de uma trilha interfira na edição da outra.

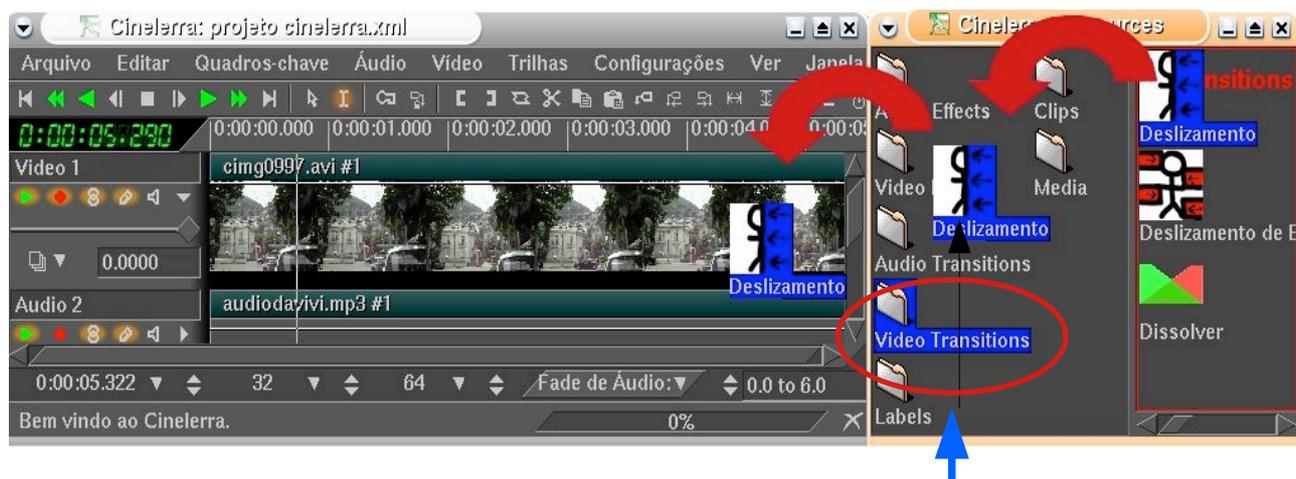
No caso dessa imagem, podemos entender que a pessoa está vendo e editando o vídeo, mas não está ouvindo nem editando o áudio.

Dizemos que a trilha está armada, quando a luz está acesa. E a trilha está desarmada, quando a luz está apagada.



Transições

Vamos conhecer agora um dos recursos mais divertidos do Cinelerra: as transições. As transições são recursos que a gente pode usar para mostrar, de forma interessante, que estamos saindo de uma cena e entrando em outra.



Transições de Vídeo

As transições estão na Janela Recursos, na pasta 'Transições de vídeo'. Vamos selecionar uma transição e arrastar essa transição para o limite entre uma foto e outra, ou seja, no limite entre a foto anterior e a foto seguinte na Linha do Tempo.

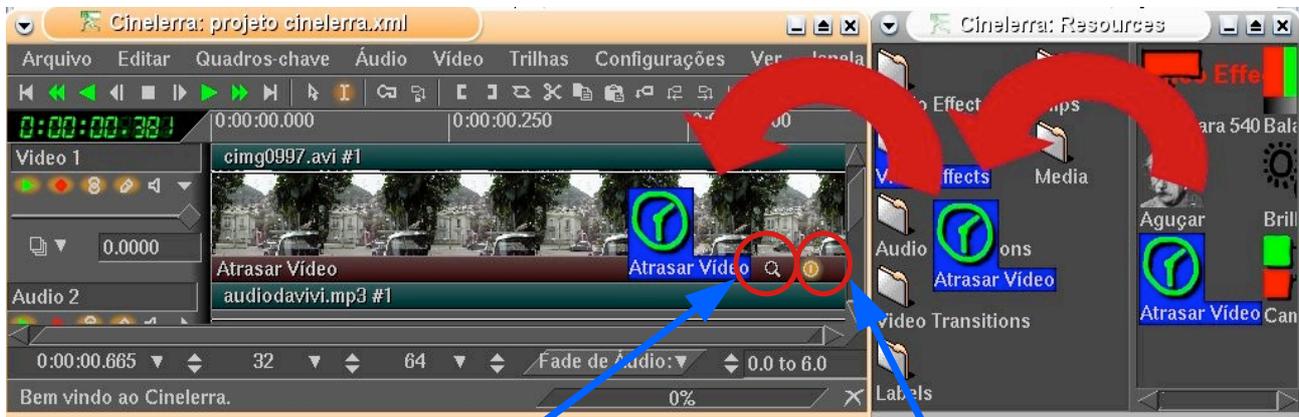


Você vai arrastar a transição escolhida para o limite entre o final da cena 1 o começo da cena 2.

Neste ponto, é interessante reproduzir o vídeo para verificar como a transição está se comportando.

Efeitos

Outro recurso muito divertido do Cinelerra são os efeitos. Com eles, você pode transformar as imagens do seu vídeo.



Clicando aqui podemos ligar ou desligar a visualização do efeito

Clicando aqui podemos ligar ou desligar o efeito

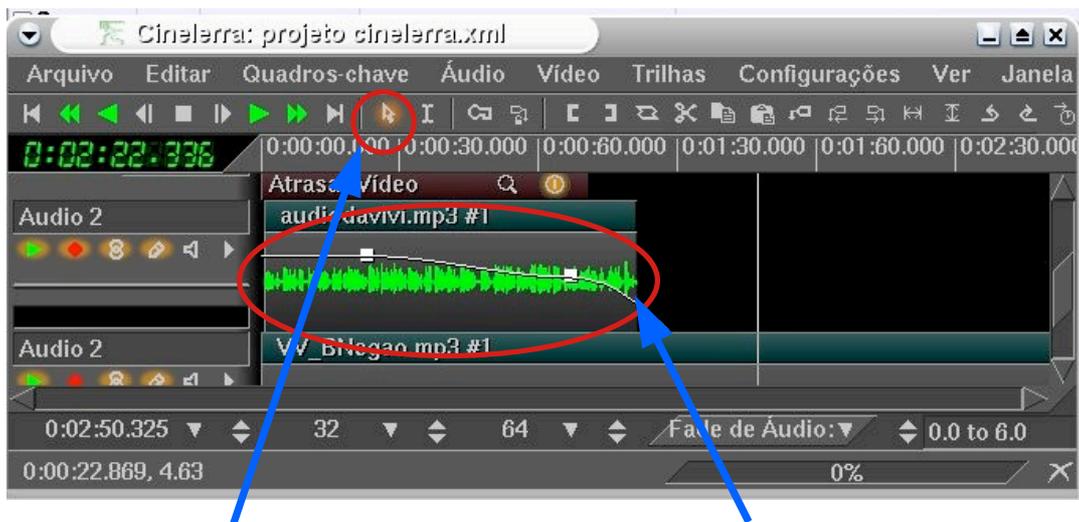
Inserir efeitos numa cena é como inserir transições. Vamos arrastar o efeito escolhido para a linha do tempo e vamos soltar quando ele estiver posicionado sobre a cena escolhida.



Som

O som é uma parte importante da história. Você pode apresentar suas imagens com uma música ao fundo ou com uma narração. O cuidado que devermos ter aqui é com a adequação da música à narração. Se você optar por colocar narração na sua história, dê preferência a músicas sem letra e baixe o volume da música. Se quiser utilizar a letra de uma música, não é recomendável ter, naquele trecho do vídeo, a narração. E, finalmente, é importante dar um espaço de tempo entre a música e a narração, para dar clareza e leveza à sua história.

Modulando o som



Vamos selecionar a ferramenta ponteiro

É nessa linha que vamos editar o volume do áudio, arrastando esses quadradinhos para cima ou para baixo, de acordo com a necessidade.

Salvando o projeto

Seu trabalho está pronto, então vamos salvar o projeto. Abra o Menu Arquivo e selecione 'Salvar Como'. Nomeie o seu projeto e salve-o no seu CD de Recursos.

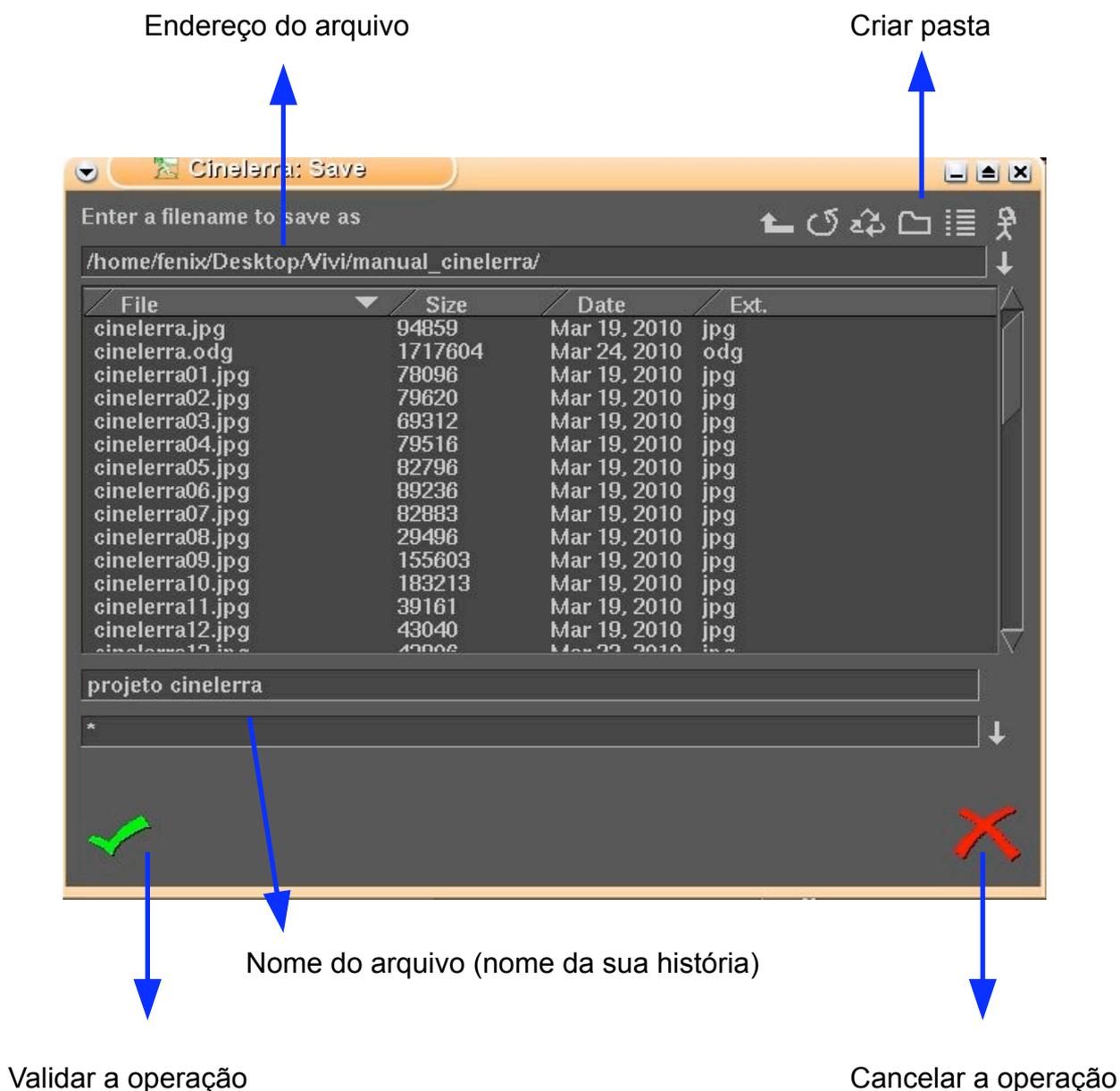


Clique no menu Arquivo e selecione a opção 'Salvar Como'.

Por que é importante usar a opção 'salvar como' no projeto?

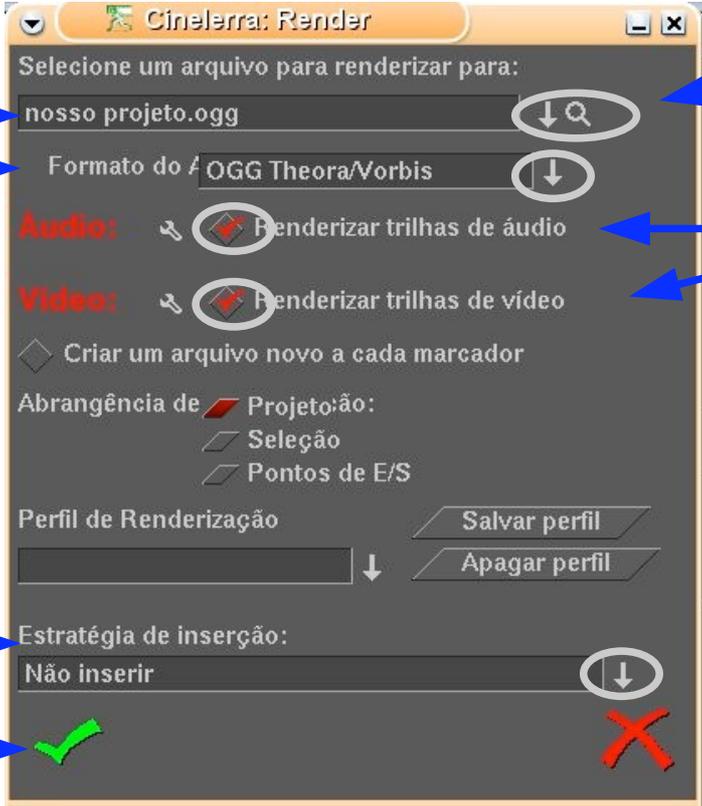
Porque, muitas vezes, começamos o trabalho e não temos tempo para terminá-lo.

Salvando o projeto como uma versão nova, com a data da última edição, podemos retomar o trabalho no vídeo a partir das últimas modificações.



Renderizando o seu projeto

A renderização é a compilação de todos os elementos e de todas as operações que compõem o seu projeto para gerar um único vídeo final. No menu Arquivo, vamos clicar em 'Renderizar'. Será aberta essa janela:



Coloque aqui o nome do vídeo.

No Formato do Arquivo busque a opção 'OGG Theora/Vorbis'

Aqui marque 'Não inserir' como estratégia de inserção.

Clique para completar o processo.

Clique na lupa para definir onde o filme será salvo.

Verifique se os desenhos em vermelho estão aparecendo. Se não estiverem, clique no losango para que eles apareçam.

The screenshot shows the 'Cinelerra: Render' dialog box. It has a title bar with a search icon and a close button. The main area contains several sections: 'Seleção de arquivo' with a text field 'nosso projeto.ogg' and a search icon; 'Formato do Arquivo' with a dropdown menu set to 'OGG Theora/Vorbis'; 'Audio' and 'Video' sections with checkboxes for 'Renderizar trilhas de áudio' and 'Renderizar trilhas de vídeo', both of which are checked and have red diamond icons; 'Abrangência de' with options for 'Projeto:ão', 'Seleção', and 'Pontos de E/S'; 'Perfil de Renderização' with 'Salvar perfil' and 'Apagar perfil' buttons; 'Estratégia de inserção' with a dropdown menu set to 'Não inserir'; and a 'Renderizar' button with a green checkmark and a red X icon.



Agora é só esperar o processo se completar.

The screenshot shows the main Cinelerra interface during the rendering process. The title bar reads 'Cinelerra: experrimento3.jpg.xml'. The menu bar includes File, Edit, Keyframes, Audio, Video, Tracks, Settings, View, and Window. The timeline shows a video track with several clips and an audio track. The status bar at the bottom indicates 'Rendering... ETA: 0:02:23' and a progress bar showing 27% completion.

Pronto! Seu arquivo está renderizado e salvo na pasta que você escolheu.



Hora da revisão – 10 passos

- 1 - Abra o Cinelerra e carregue todos os arquivos necessários para o seu vídeo (Menu Arquivo).
- 2 - Arraste estes arquivos que estão na pasta 'Media' da Janela Recursos para a Linha do Tempo, na Janela do Programa.
- 3 - Defina o Zoom para que você veja melhor a montagem do seu filme.
- 4 - Defina o tempo de cada cena do filme.
- 5 - Insira as Transições.
- 6 - Insira os Efeitos.
- 7 - Verifique se as duas cenas finais realmente foram inseridas na linha do tempo com os devidos créditos.
- 8 - Vamos 'salvar como'.
- 9 - Renderize o seu projeto.
- 10 - Dê um duplo clique no nome do seu projeto renderizado. Agora traga a pipoca, apague a luz e aproveite o seu filme.

