

Projeto “Quer que eu conte?”

Histórias narradas com o apoio de
tecnologias de informação
e comunicação



Gimp
Edição de imagens

•Coordenação do Projeto - Graciela Selaimen

•Produção - Simone Humel e Viviane Gomes

•Esta é uma publicação do Instituto Nupef*

www.nupez.org.br



*Publicada sob Licença Creative Atribuição-Uso Não-Comercial-Vedada a Criação de Obras Derivadas 3.0 Brasil Commons.

Para ver uma cópia desta licença, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/br/> ou envie uma carta para Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

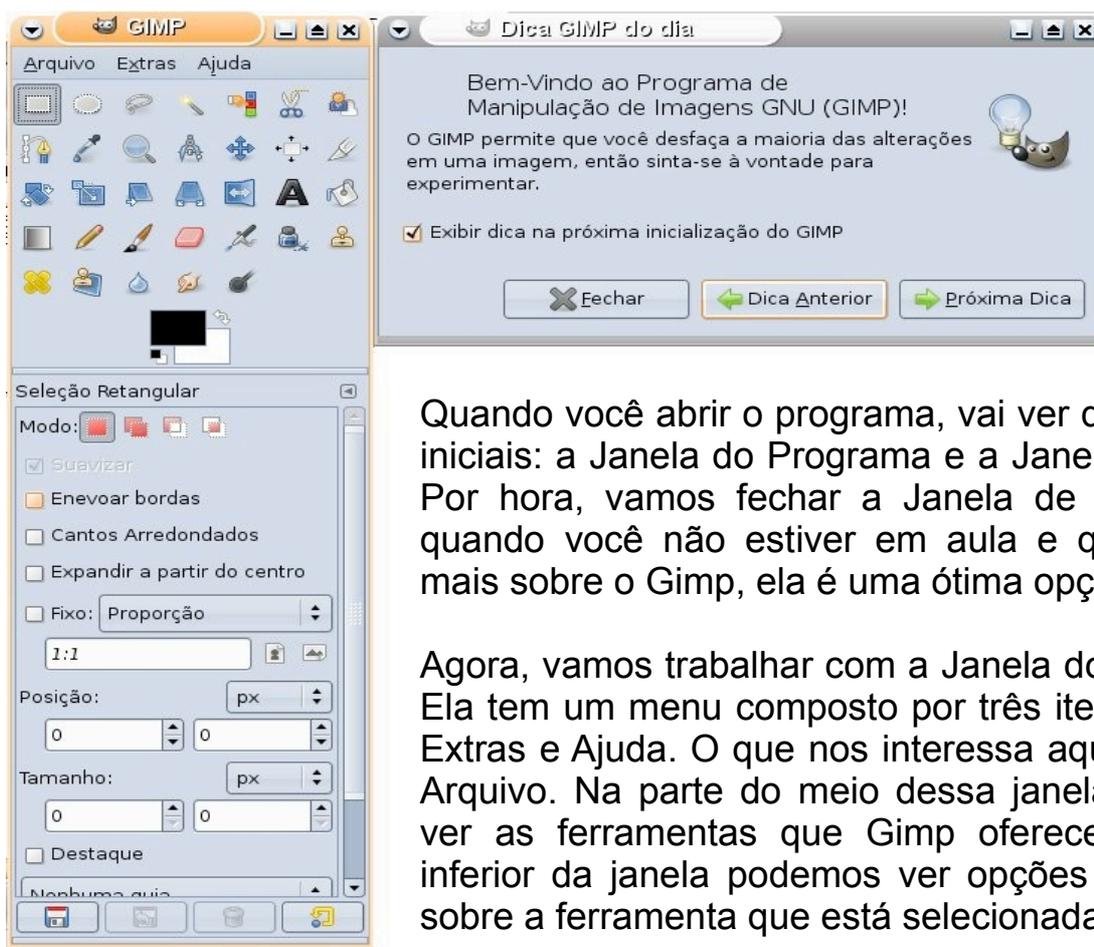
Este material foi produzido em OpenOffice.org 3.0.1

Sobre o Gimp

O Gimp é um programa de edição de imagens que oferece uma série de recursos. Neste guia, vamos apresentar um passo a passo para você utilizar os recursos mais úteis para o nosso trabalho no projeto 'Quer que eu conte?'.

Antes de tudo, vamos inserir o CD que traz os materiais do projeto no computador. Logo depois você verá uma janela onde aparecerão todas as pastas desse CD. Abra a pasta 'Fotos'. Nela, você vai encontrar uma série de fotos que poderá usar para contar a sua história. Nesta pasta você também poderá salvar outras fotos que encontrar, que sejam interessantes para a sua narrativa.

Agora vamos ao Gimp. No Menu Iniciar ou na lista de programas do seu computador, você consegue acesso ao Gimp. Caso você não saiba como abrir o programa, peça ajuda para o/a instrutor/a.



Quando você abrir o programa, vai ver duas janelas iniciais: a Janela do Programa e a Janela de Dicas. Por hora, vamos fechar a Janela de Dicas, mas quando você não estiver em aula e quiser saber mais sobre o Gimp, ela é uma ótima opção.

Agora, vamos trabalhar com a Janela do Programa. Ela tem um menu composto por três itens: Arquivo, Extras e Ajuda. O que nos interessa aqui é o Menu Arquivo. Na parte do meio dessa janela, podemos ver as ferramentas que Gimp oferece. Na parte inferior da janela podemos ver opções específicas sobre a ferramenta que está selecionada.

Assim, se clicarmos sobre a ferramenta 'Seleção Retangular', vamos ver logo abaixo as várias possibilidades que o Gimp oferece para que a gente faça este tipo de seleção.

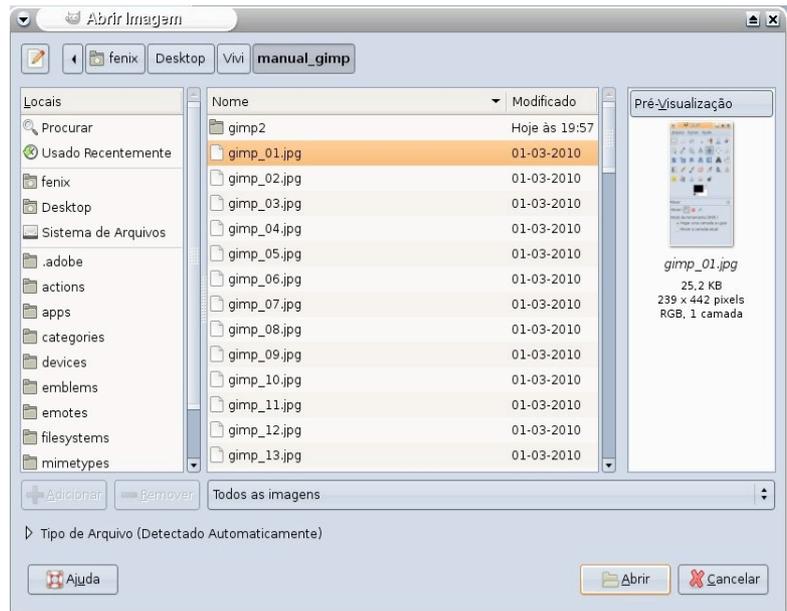
Começando a usar o Gimp



Na Janela do Programa, clique no menu Arquivo e selecione a opção 'Abrir'.

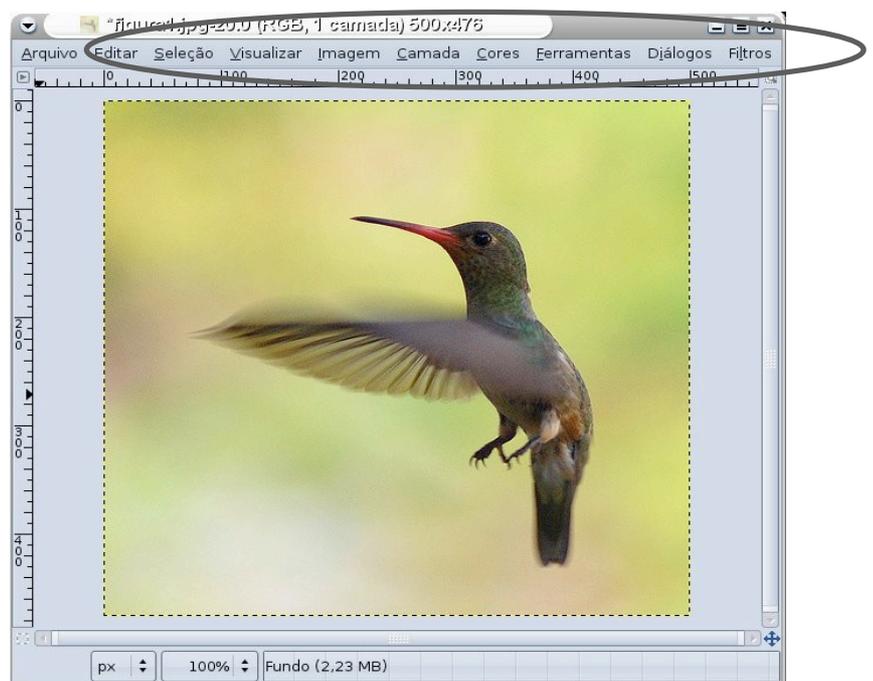
Você vai ver uma janela de diálogo. Nessa janela, vamos localizar os arquivos no CD. Se você não conseguir localizar a pasta do CD, peça ajuda para o/a instrutor/a.

Agora, vamos dar um duplo clique em cima da pasta 'Fotos'. Nesta pasta, selecione a figura 'Beija Flor' e clique em 'Abrir'.



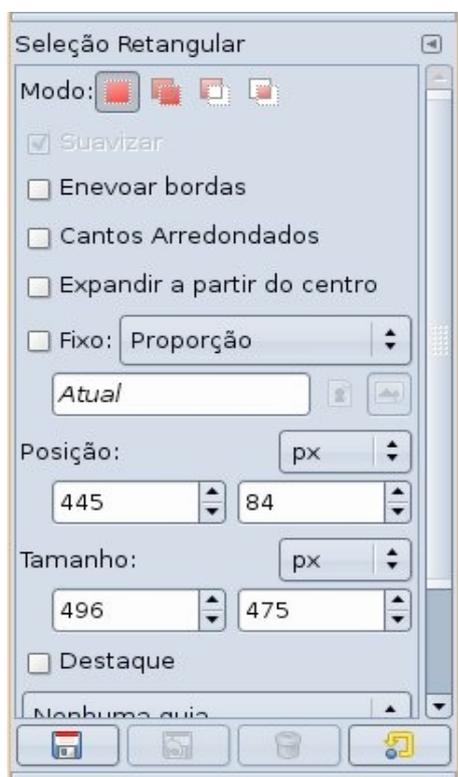
Uma outra janela vai aparecer, com a figura 'Beija Flor'. Veja que agora estamos com duas janelas: a Janela do Programa e a Janela da Imagem. Importante: se você fechar a Janela do Programa, você vai fechar o Gimp.

A Janela da Imagem possui vários menus. Vamos aprender mais sobre eles no decorrer do nosso trabalho.



Ferramentas de Seleção

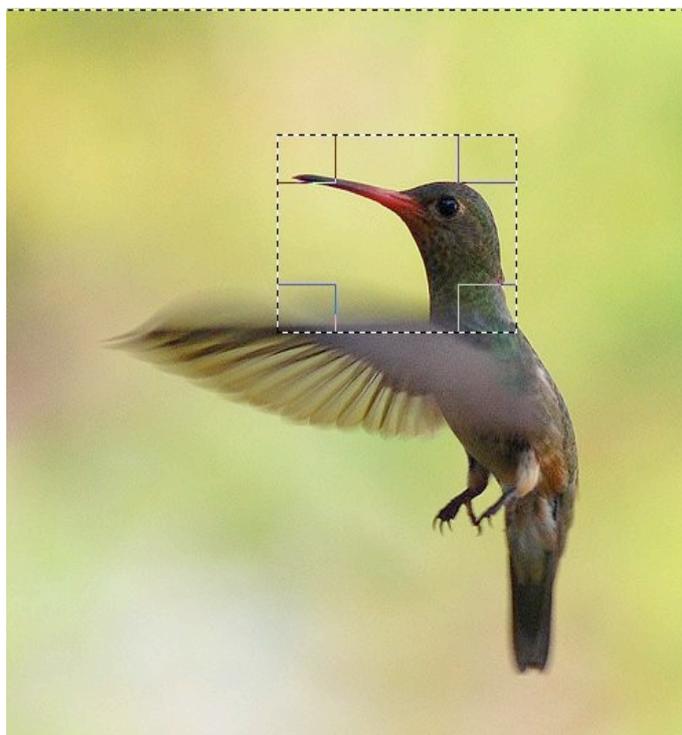
Primeiro, vamos entender um pouco mais o Menu de Ferramentas. Vamos começar pelas cinco ferramentas de seleção.



Perceba que para cada ferramenta você vai encontrar opções específicas na terceira parte da Janela do Programa.

Por exemplo, ao optarmos pela Ferramenta de Seleção Retangular, na parte inferior do menu encontraremos as opções para fazer nossa seleção de modo mais preciso.

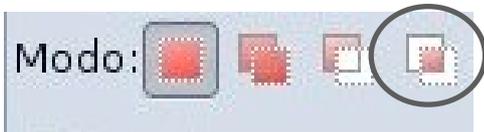
Para selecionar uma área específica da imagem, basta clicar na área, pressionar o botão direito do mouse e arrastar o cursor, marcando a área desejada. Quando acabar a marcação, solte o botão: sua seleção estará pronta.



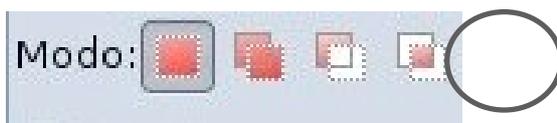
Opções das Ferramentas de Seleção



Com a opção Adição, você adiciona partes da imagem que não estavam na seleção original.



Com a opção Subtração, você retira uma área da sua seleção.



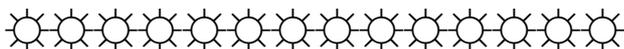
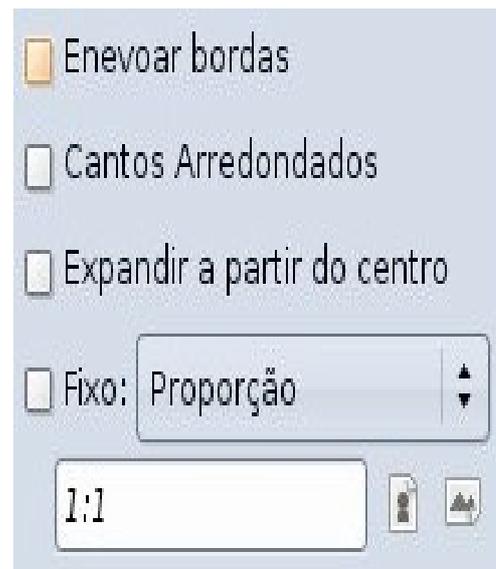
Com a opção Intersecção, as partes de forem selecionadas anteriormente e que estiverem dentro da nova seleção, serão mantidas. As áreas que foram selecionadas, mas que não estão na nova seleção, serão excluídas.

Com a opção 'Enevoar Bordas', a seleção continua retangular, mas com bordas suavizadas.

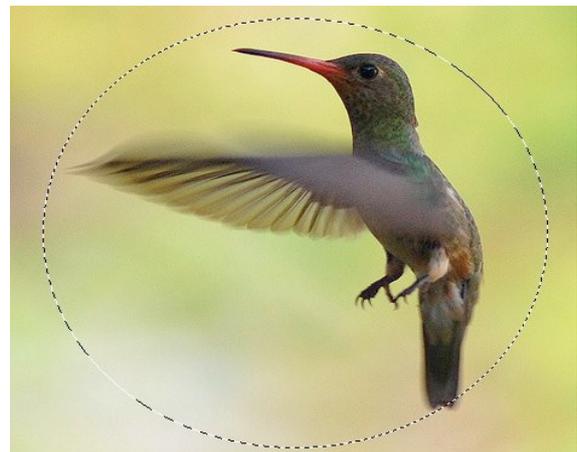
Com a opção 'Cantos Arredondados', adivinhe: a seleção fica com cantos arredondados! 😊

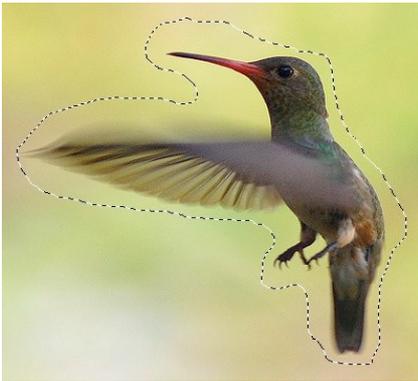
Na opção 'Expandir a Partir do Centro', você faz a seleção a partir do centro da imagem para fora, em todas as direções.

Com a opção 'Fixo', você escolhe fazer uma seleção fixa em: proporção, largura, altura e tamanho.



Com a ferramenta de seleção elíptica, sua seleção fica com formato arredondado.



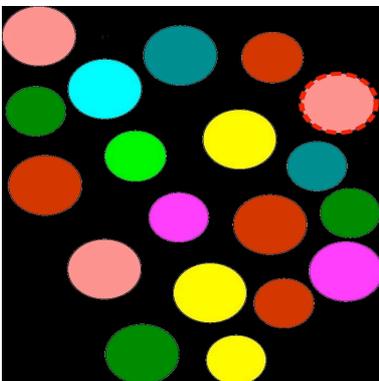


Com a ferramenta de Seleção a Mão Livre, você mesmo desenha a área que você quer selecionar, envolvendo essa área.

Com a Ferramenta Varinha Mágica – ou de Seleção Contígua – o Gimp vai tentar fazer uma seleção ininterrupta de áreas da imagem que possuem coloração parecida com a área onde você clicou primeiro. Na imagem ao lado, clique no bico do pássaro, que é vermelho. Como só existe essa coloração nessa imagem, apenas o bico foi selecionado



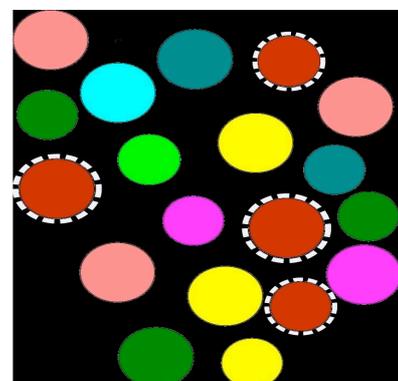
Vamos usar outra imagem para que você compreenda melhor essa ferramenta. Abra a imagem 'Bolinhas', que está no seu CD de materiais.



Se você selecionar a ferramenta Varinha Mágica e clicar na bolinha rosa, você vai selecionar somente a bolinha rosa até o limite da área preta. Isso porque rosa e preto são cores diferentes e você clicou no rosa para fazer uma seleção a partir da cor rosa.

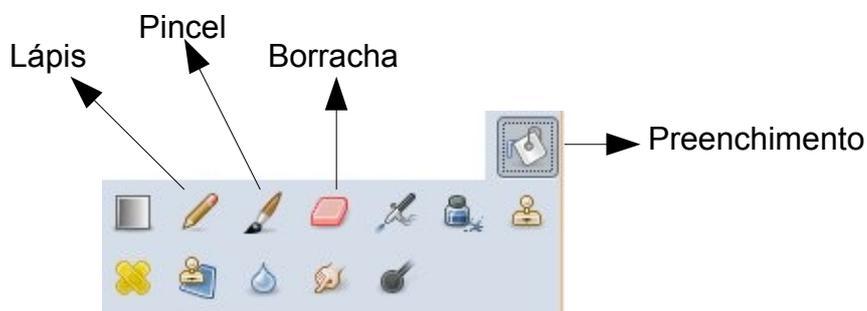
Agora vamos ver como funciona a ferramenta de seleção por cor:

Ao usar esta ferramenta, se você clicar em alguma das bolinhas vermelhas, o Gimp vai selecionar todas as bolinhas vermelhas, independentemente de onde estiverem. Perceba na imagem ao lado que todas as bolinhas de cor vermelha foram selecionadas.



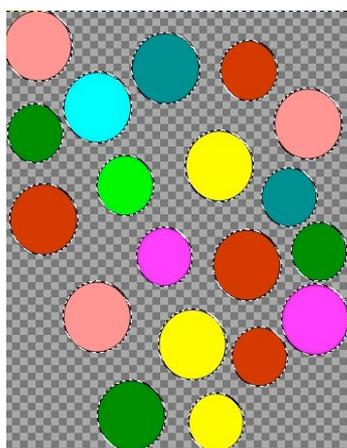
Ferramentas de Pintura

Neste menu, vamos trabalhar somente com as ferramentas apontadas abaixo:

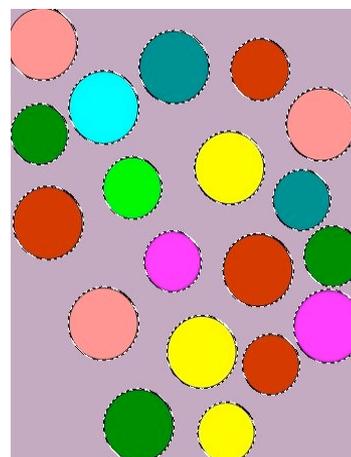


Preenchimento

Vamos abrir a imagem 'Bolinhas A'. Note que nesta imagem o fundo não é preto - é quadriculado e cinza. Isso quer dizer que essa é uma imagem de fundo transparente. Podemos mudar isso, e a forma mais fácil é usar a ferramenta de Preenchimento. Vamos usar a ferramenta de seleção Varinha Mágica e clicar na parte cinza do desenho. Agora, vamos clicar na ferramenta de Preenchimento e clicar no desenho.



Mude a cor do fundo clicando aqui.



Lápis e Pincel

Lápis e Pincel são ferramentas de pintura diferenciadas apenas pela ponta. O Lápis funciona com uma ponta fixa, enquanto o Pincel trabalha com uma ponta flexível. Podemos usar essas ferramentas fazendo desenhos à mão livre, mas a melhor opção é usarmos as ferramentas de seleção.

Vamos usar o lápis na imagem do pássaro. Clique na ferramenta de Seleção Elíptica e faça uma bolinha perto do bico do pássaro. Agora, clique na ferramenta Lápis. Mude a cor para vermelho e, com o lápis, pinte a bolinha. Agora parece que o pássaro está tentando bicar a bolinha. Você também pode usar o Pincel para fazer este tipo de pintura.



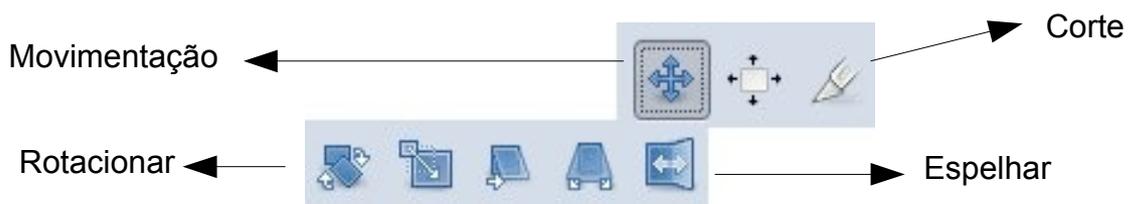
Borracha

Com a ferramenta Borracha, vamos apagar uma determinada área da imagem. Podemos apagar livremente ou determinar a área a ser apagada com a ajuda das ferramentas de seleção. Nessa imagem, apagamos a bolinha perto do bico do pássaro.



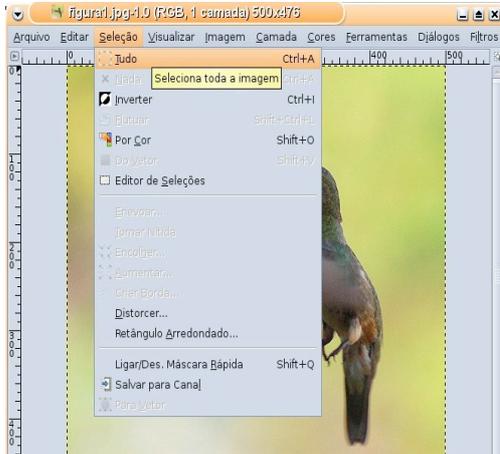
Ferramentas de Transformação

A seguir, você vai conhecer as principais ferramentas de transformação que utilizaremos em nosso trabalho. Note que não utilizaremos, por enquanto, todas as ferramentas do menu abaixo. Vamos começar pelas mais simples.



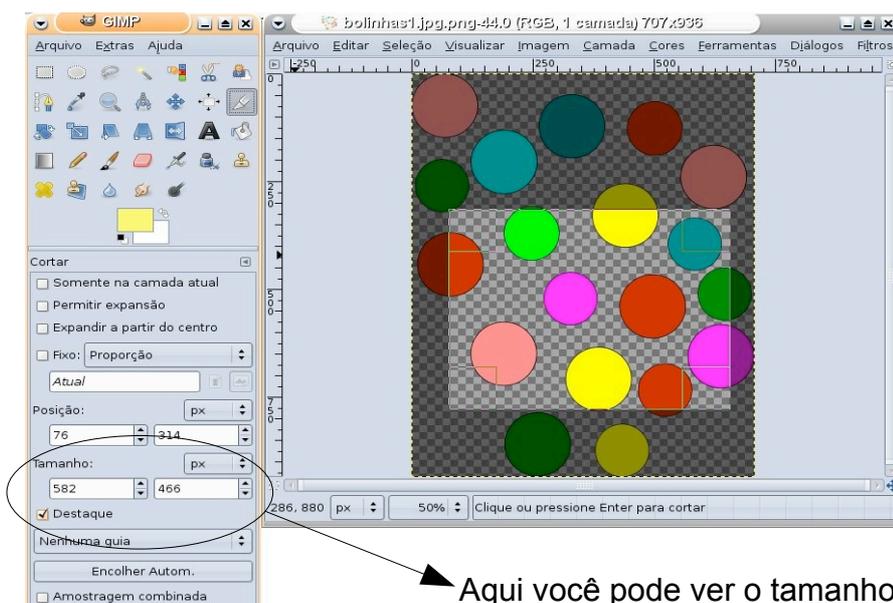
Movimentação

Vamos ver como funciona a ferramenta de movimentação. Abra a figura 'Beija Flor'. Na Janela da Imagem, clique no Menu Seleção e selecione a opção 'Tudo'. Agora clique na imagem e a movimente.



Corte

Quando você quiser utilizar apenas um pedaço de uma imagem, pode cortar todo o restante que não lhe interessa. Para experimentar esta funcionalidade, abra a imagem 'Bolinhas A'. Agora vamos selecionar a ferramenta de Corte. Clique na imagem e arraste o cursor para formar uma seleção da área que você deseja destacar. Depois, aperte a tecla 'Enter' do teclado. Veja que a imagem foi automaticamente cortada para o tamanho da seleção que você fez.

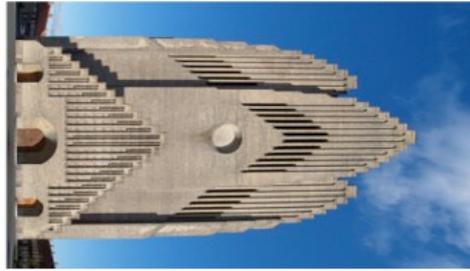


Aqui você pode ver o tamanho final da sua imagem

Rotacionar

Abra a imagem 'Igreja'. Perceba que a imagem está deitada, mas o certo é que ela estivesse em pé. Vamos dar um jeito nisso?

Selecione a imagem e clique na ferramenta 'Rotação'. Agora clique na imagem e vá arrastando-a até que ela fique na posição certa.



Espelhar

Essa ferramenta é bem interessante. Vamos pegar a imagem 'Beija Flor'. Agora, vamos clicar na ferramenta 'Espelhar' e clicar na imagem. Veja como ficou!



Trabalhando com cores

As ferramentas de cor são tanto recursos artísticos quanto recursos técnicos. Podemos usá-las para garantir um caráter artístico a uma fotografia, mas também podemos usá-las para consertar sua cor ou luminosidade.

Vamos ver alguns dos recursos de cor que podem ser interessantes para as nossas histórias. Aqui apresentamos apenas as ferramentas mais simples, para facilitar. Porém, se você deseja aprender mais sobre o trabalho com cores, pode consultar o/a facilitador/a.

Então vamos lá: abra a 'Beija Flor'. Digamos que você queira usar esta imagem em preto e branco. Na Janela da Imagem, clique na opção 'Imagem', no menu superior e depois em 'Modo'. Agora selecione a opção 'Tons de Cinza'. Feito! Sua imagem está em preto e branco.

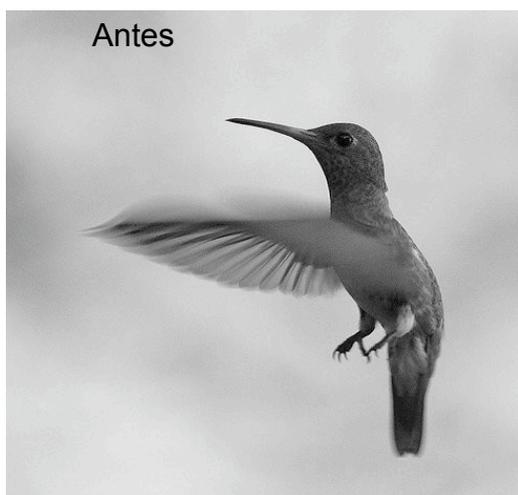


Brilho e Contraste

Vamos aproveitar que a imagem está em tons de cinza para aprender outro recurso de cor: Brilho e Contraste. Para acessar esse recurso, vá para a Janela da Imagem, clique em 'Cores' e selecione 'Brilho e Contraste'.



Veja que interessante...



Depois



Você ainda pode reconhecer o pássaro na segunda imagem, só que ele está com muito menos detalhes.

Recursos para preservar a privacidade

Muitas pessoas querem usar fotos pessoais em suas histórias, mas não querem expor seu rosto ou os rostos de amigos e parentes. É importante que você saiba que você pode preservar sua privacidade, mesmo usando fotos pessoais.

A privacidade é um direito de todos nós, e podemos compartilhar histórias pessoais sem necessariamente nos expormos, principalmente quando relatamos momentos difíceis de nossas vidas. Vamos apresentar alguns recursos do Gimp que nos ajudam a fazer isso.

Desfocagem

Vamos abrir a imagem 'Rosto'. Você pode ver os detalhes do rosto dessa pessoa. Mas vamos usar um recurso para colocar a foto dessa pessoa preservando a privacidade dela. Na Janela da Imagem, você vai clicar no Menu Filtros. Nesse Menu, você vai clicar em 'Desfocar' e selecionar a opção 'Desfocagem Gaussiana'.

Aqui você pode ver como vai ficar a sua imagem



Aqui você vai regular a desfocagem da imagem.



Pixelar

Na mesma imagem ('Rosto'), vamos usar outro recurso para preservar a privacidade da pessoa na foto. Vá até o Menu Filtros. Clique em 'Desfocagem' e selecione 'Pixelar'.

Veja: você ainda pode reconhecer que a pessoa está sorrindo, mas não consegue ver os detalhes do rosto dessa pessoa.



Pintura a óleo

Continuamos com a imagem 'Rosto'. Abra o Menu Filtros, clique em 'Artístico' e selecione 'Pintura a Óleo'. Veja como o rosto continua preservado, porém não podemos ver seus detalhes.



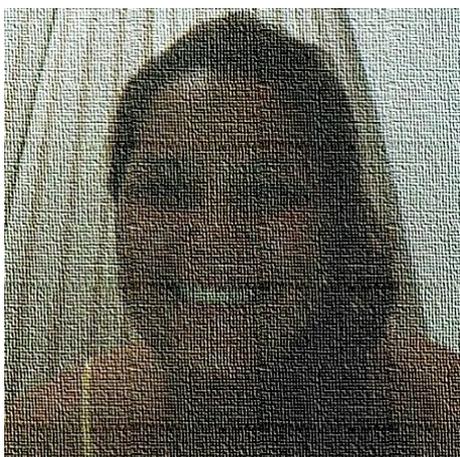
Ondas

Ainda no Menu Filtros, clique em 'Animação' e selecione 'Ondas'. Esse recurso pode ser usado para trazer a ideia de uma viagem no tempo, para o passado ou para o futuro.



Textura de Tela

Abra o Menu Filtros; clique em 'Artístico' e selecione a opção 'Textura de Tela'. Veja só como o resultado é interessante...



Supernova

No Menu Filtros, clique em 'Sombra e Luz' e selecione a opção 'Supernova'. A pessoa da foto vai brilhar!



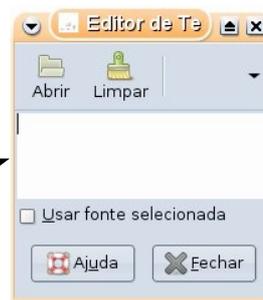
Trabalhando com textos

Você viu que ao construir sua história, pode escrever textos nas fotos para expressar com mais clareza o que você deseja contar. Para fazer isso, você pode usar a ferramenta 'Texto' do Gimp.



Como exemplo, vamos usar uma imagem modelo, que já vem com as logos das instituições envolvidas nesse projeto. Você tem esta imagem em seu CD de Recursos. Nessa página vamos escrever o título de um vídeo.

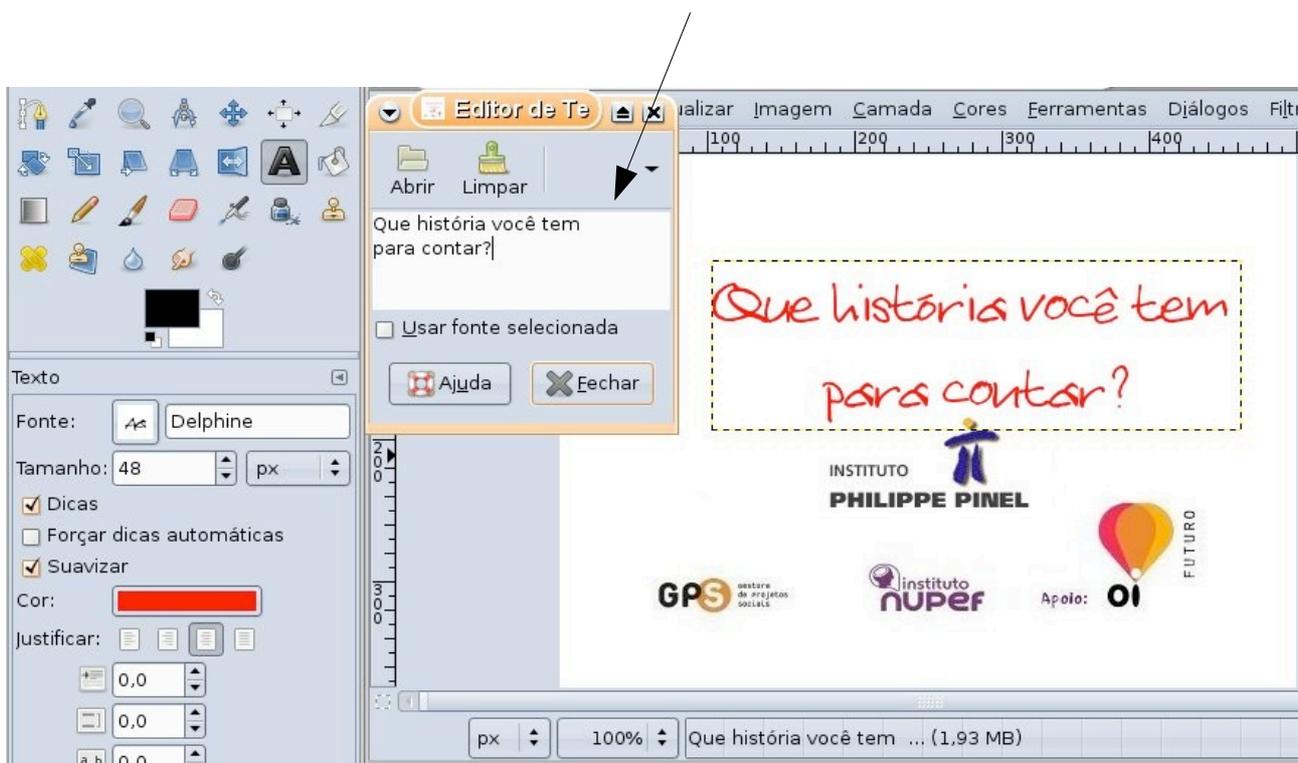
O primeiro passo é abrir a imagem que você quer trabalhar. Clique na ferramenta 'Texto', que fica na Janela do Programa. Vai aparecer uma janela de diálogo e nela você vai escrever o seu texto.



Na Janela do Programa, você vai encontrar mais opções da ferramenta 'Texto'. Com elas você vai poder escolher uma letra mais adequada para a sua história, o tamanho da letra, se você quer usá-la em negrito ou itálico. Você também vai poder definir a cor desse texto e o alinhamento.

Trabalhando com textos

Quando você terminar de escrever seu texto, clique em 'Fechar'. Veja que aquilo que você escreveu na janela de diálogo já apareceu na imagem.



Com este recurso, você pode inserir legendas, fazer aberturas, colocar os créditos e assinar sua história.

Depois de aprender a utilizar tantas possibilidades do Gimp, você pode elaborar sua própria galeria, com seus melhores trabalhos. Para isso, é importante lembrar sempre: salve as imagens depois de trabalhar nelas! Vamos ver como fazer isso num passo a passo?

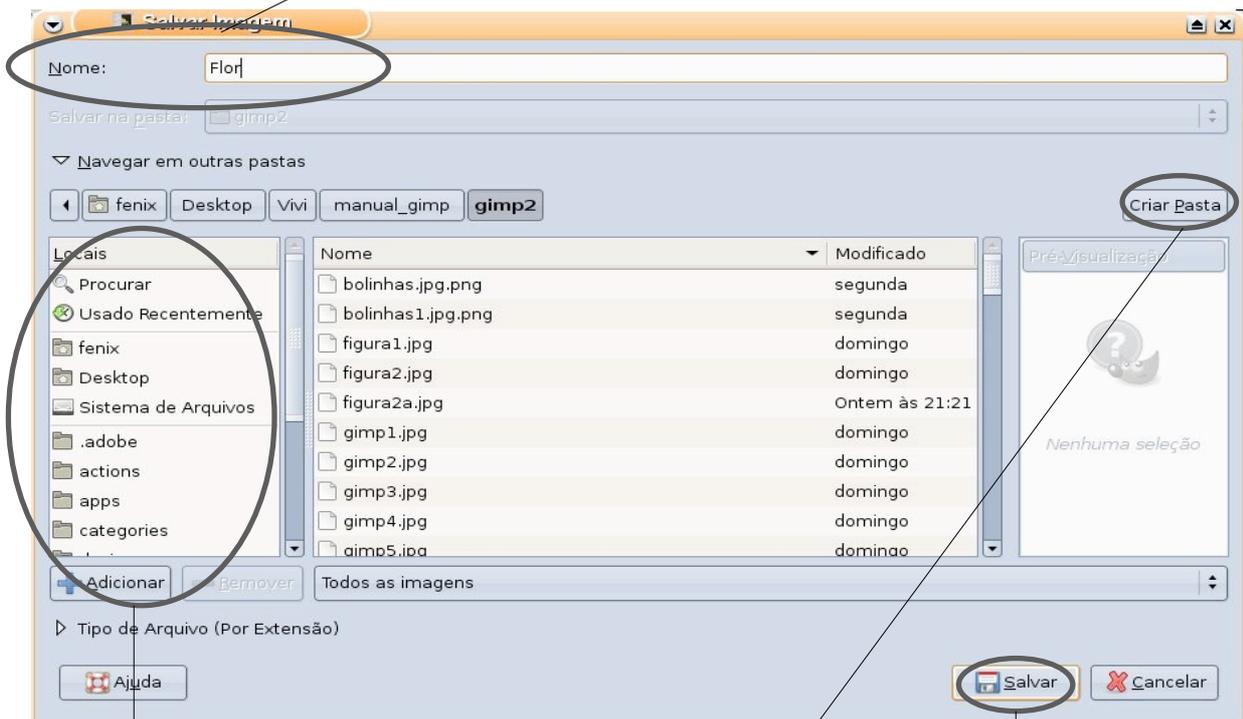


Salvando o seu trabalho



Vamos abrir o Menu Arquivo e selecionar a opção 'Salvar Como'. Você vai ver a seguinte janela:

Aqui você vai colocar o nome do seu arquivo



A arrumação dos arquivos varia de computador para computador. É nesta área que vou escolher onde salvar meu arquivo, dentro do computador.

Clique aqui para criar uma pasta com o seu nome completo.

Depois de criar sua pasta e nomear seu arquivo, clique em 'Salvar'.

Quando você criar sua pasta e nomear seu arquivo, clique em 'Salvar'. Pronto: seu trabalho está salvo dentro do computador.

Você também vai salvar o seu trabalho no CD de Recursos. No CD, você vai criar uma pasta com o seu nome completo e ali deve salvar o seu trabalho. Se você tiver alguma dificuldade com essa tarefa, peça ajuda ao/à instrutor/a.